



IL SEGRETO

Di Cyop&Kaf

Documentario

Italia 2013 (DCP, 89')

SINOSSI

A metà gennaio in molti quartieri di Napoli si celebra ancora il rito del cippo di Sant'Antonio. Passato il Capodanno i ragazzini si mettono in cerca di legna da bruciare, spingendosi anche molto lontano dal proprio quartiere. Ogni banda ammassa la legna in un nascondiglio – il “segreto” – per proteggerla dalle incursioni dei gruppi provenienti dai quartieri vicini. Nei Quartieri Spagnoli la banda di Checco Lecco accumula abeti di tutte le taglie in uno spazio abbandonato, lasciato libero dall’abbattimento di un palazzo (leso dal terremoto dell’ottanta) vent’anni prima. Ogni pomeriggio, divisi in piccoli gruppi, partono dal loro “segreto” diretti nei quartieri eleganti, con il compito di reperire gli abeti dismessi dopo le feste natalizie. L’attesa del giorno del falò, il 17 gennaio, si consuma in frenetiche ricerche e poi nelle schermaglie, a volte reali, spesso immaginarie, per difendere il proprio tesoro dagli assalti dei “nemici”. Tutto si svolge in strada, quasi ventiquattro ore su ventiquattro: la mattina a volte si marina la scuola, mentre la notte si monta la guardia al nascondiglio. Ma proprio l’ultimo giorno un ostacolo imprevisto rischia di mandare tutto a monte...

CAST & CREDITS

Regia: Cyop&Kaf

Soggetto: Luca Rossomando

Fotografia: Ciro Malatesta

Montaggio: Alessandra Carchedi

Musica: Enzo Avitabile

Suono: Massimo Mariani

Interpreti: Ivano Calabria, Luigi Provenzano, Antonio D’Amato, Mimmo Russo, Emanuele Criscuolo, Salvatore Di Matteo, i ragazzi del quartiere/kids of the neighborhood la Torretta, Gennaro Picco, Salvatore Nocerino, Francesco Albinni, Ferdinando De Crescenzo, Emanuele Pio Adamo, Godwin Kofi «Emanuele» Boateng, Francesco Verrano

Produzione: Quore Spinato, Parallello 41, Napoli Monitor, Antonella Di Nocera, Daria D’Antonio

REGIA

Cyop&Kaf usa dipingere, anche se talvolta inciampa nella scrittura, nell’urbanistica, nella fotografia. Quando per la prima volta gli è capitata una telecamera tra le mani era intento da tre anni a dialogare con i Quartieri spagnoli di Napoli. Il frutto di questo lavoro è diventato prima un libro, QS, e poi un film, Il segreto. Due opere-sintesi, che insieme provano a dar conto della complessità di un quartiere corroso dai

pregiudizi. Per guardare dietro e dentro l'apparenza spesso brutale delle cose. Cyop&Kaf è il nome sotto il quale si cela il talento di due eccezionali street artist napoletani, che riempiono le strade partenopee -e non solo- con il loro peculiare tocco artistico da venti anni almeno.

PREMI

Menzione speciale al 31° Torino Film Festival con la seguente motivazione: *Per il forte potenziale narrativo che si sviluppa all'interno di un microcosmo popolato da bambini che (quasi inconsapevolmente) percorrono e ripercorrono modalità evidenti di un mondo adulto già in guerra. Attraverso la loro storia si compone e stratifica l'origine di un disagio che riguarda tutti.*

PREMIO UCCA – VENTI CITTA'

Unione Circoli Cinematografici Arci) composta da Greta Barbolini, Paola Scarnati, Mauro Brondi e Chiara Quartero, assegna il premio, che consiste nella distribuzione del film vincitore del concorso Italiana.doc in almeno venti città presso circoli e sale associate all'UCCA

La giuria conferisce inoltre una **menzione speciale** – con l'impegno di proporre la programmazione delle opere all'interno della rete nazionale dei circoli UCCA con la seguente motivazione: *Per l'approccio convinto, lucido ed appassionato ad una realtà dalle molteplici sfumature, quella di una Napoli vera, intensa e contraddittoria al tempo stesso, in cui la condizione sociale dei bambini e dei ragazzi sfugge a qualsiasi superficiale etichetta, spingendo ad una riflessione attenta ed accurata.*

Cinéma du réel - miglior opera prima

Il segreto ha ricevuto a Parigi il premio "Joris Ivens", assegnato al vincitore del concorso internazionale del festival Cinéma du Réel per la migliore opera prima.

"Per aver trasformato in cinema il caos della strada, mutandolo in un nuovo ordine del mondo di irrazionale potenza", questa la motivazione della giuria composta dal regista francese Blaise Harrison, dal critico russo Boris Nelepo e dal curatore danese Mads Mikkelsen.

"Il segreto" – prodotto da Parallello 41, Napoli Monitor, Quore Spinato, Antonella Di Nocera e Daria D'Antonio – ha ricevuto anche una **menzione speciale del premio dei giovani**, da una giuria composta da cinque liceali e un cineasta

Miglior documentario alla 14a edizione di TERRE DI CINEMA, Festival del nuovo cinema italiano di Tremblay-en-France Paris Ile-de-France

A seguire le motivazioni della giuria

La nostra scelta è andata al film che ha ricevuto il più grande consenso e che ha lasciato un segno profondo in ciascuno dei dodici membri della giuria. Questo film propone un'immersione totale nell'avventura di un gruppo di giovani adolescenti, dipinge in maniera esatta e con incredibile bellezza la città di Napoli, come se si trattasse di un unico personaggio, con i suoi dedali e la sua vita notturna.

Senza cercare di giustificare o spiegare, questo film ci propone piuttosto di imbarcarci in un'avventura, alla ricerca del fuoco sacro. In questo modo nasce un sentimento, perlomeno delizioso, che fa sì che lo spettatore abolisca la frontiera dello schermo e diventi, per novanta minuti, attore partecipe di questa festa che si prepara non più davanti a lui, ma con lui.

Questo film è... «Il segreto» di cyop&kaf 14a edizione di "Terra di cinema", il festival del nuovo cinema italiano a Tremblay en France

Menzione Volpi al Bellaria Film Festival 2014

Candidato ai David di Donatello 2014 come miglior documentario di lungometraggio

LINK

www.ilsegreto.org

Contatti

parallello41produzioni@gmail.com

mobile: +393355826163