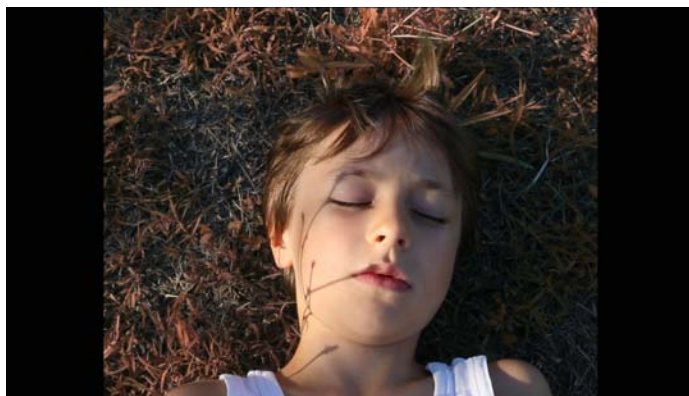


F I L M M A K E R
CONCORSO PROSPETTIVE 2017

ARCI MOVIE, TEATRI UNITI e PARALLELO 41



APPUNTI SULLA MIA FAMIGLIA

un film di

CATERINA BIASIUCCI



Teatri Uniti

arciMovie



documentario, Italia, 2017, 48'
Formato originale: colore, full HD 1920x1080, Hi8, VHS

SOGETTO, REGIA e FOTOGRAFIA
Caterina Biasiucci

CON
Maria Tiziana Lemme
Antonio Biasiucci
Elisa Biasiucci
Alfredo Biasiucci
Caterina Biasiucci

MONTAGGIO
Ilaria Fraioli
Maria Chiara Piccolo

MONTAGGIO DEL SUONO E MIX
Marco Saitta

COLOR CORRECTION
Simona Infante

COLLABORAZIONE AL MONTAGGIO
Chiara Postiglione

COORDINAMENTO DI POSTPRODUZIONE
Valeria Pignatelli

UNA PRODUZIONE
Arci Movie
Teatri Uniti
Parallelo 41

Film sviluppato nell'Atelier di cinema del reale di Ponticelli - Napoli
DIRETTO DA Leonardo Di Costanzo
TUTORS Carlotta Cristiani, Bruno Oliviero, Alessandro Rossetto

FILMAP - centro di formazione e produzione Ponticelli - Napoli
COMITATO DI DIREZIONE Antonio Borrelli Roberto D'Avascio Maria Teresa Panariello
COORDINAMENTO Antonella Di Nocera
RESPONSABILE TECNICO Giovanni Bellotti

FILMAP è un progetto Arci Movie sostenuto da Fondazione CON IL SUD, SIAE, Fondo di
Beneficenza Intesa San Paolo e Seda con l'adesione di Doc/it e Ucca

LOGLINE

Il racconto e il cambiamento di un sentimento familiare nell'arco di circa vent'anni.

SINOSI

Il film racconta le immagini e l'immaginario della mia famiglia composta da me, dai miei genitori, non più sposati, dalla seconda moglie di mio padre e dai due figli nati da questo matrimonio.

Attraverso il dialogo tra le immagini di repertorio familiare di quando ero bambina e quelle girate da me in tempi recenti - come un passaggio di testimone - il film si apre ad un flusso più vasto sulle origini, sui rapporti, sulla crescita, ricercando un possibile sentimento familiare: la storia d'amore tra i miei genitori; l'attenzione a quei riti quotidiani che svelano affetti, complicità, mancanze; lo sguardo sui miei fratelli (e su di me da bambina) e la loro visione, quasi anelando un ritorno nel grembo materno.

INTENZIONI DI REGIA

Il film nasce dalla necessità di raccontare il mio intimo familiare e dalla volontà di rappresentare qualcosa che conoscessi terribilmente bene, cercando aritmie in tempi che credevo di possedere e novità in ciò che mi sembrava banale, con la consapevolezza di poter provare a raccontare un microcosmo all'interno del quale non ero estranea. La linea rossa tra i tempi e i momenti del film è segnata da una involuzione ed evoluzione dell'amore - largamente inteso -. La costruzione di una casa, di un mobile, di una famiglia che lentamente ma inesorabilmente si sgretola: l'amore finisce.

Ma l'amore rinasce, la famiglia si trasforma: nascono Elisa e Alfredo, e il filo rosso continua a scorrere, legando Caterina da bambina e suo fratello, l'amore prende altre forme. Sono ben consapevole del fatto che un soggetto così vasto, denso e complicato come la famiglia non potrà avere una trattazione definitiva: per questo sottolineo l'importanza della parola "appunti" all'interno del mio progetto. Come se fosse in itinere, senza dare nulla per assodato o punti di definizione conclusivi.

BIOGRAFIA DELLA REGISTA

Caterina Biasiucci è nata a Napoli nel 1995. È iscritta all'Università di Napoli "L'Orientale" al corso di laurea in Lingue, lettere e culture comparate. Nel 2014 è selezionata per il concorso "Paesaggi Abitati" della Biennale di Architettura di Venezia. Nello stesso anno è allieva di FilmaP – Atelier di Cinema del Reale coordinato da Leonardo Di Costanzo, durante il quale realizza "668", il suo primo corto documentario da regista. Nel 2015-2016 collabora al progetto multimediale dell'Archivio Storico del Banco di Napoli realizzato da Kaos produzioni. Nel 2016 lavora come stagista in regia sul set de "L'Intrusa", diretto da Leonardo Di Costanzo e prodotto da Tempesta. Sta attualmente lavorando alla realizzazione di un film documentario sul progetto Glob(e)al Shakespeare prodotto dal Teatro Bellini di Napoli.

CONTATTI

Arci Movie / Parallelo 41 Produzioni
Tel. 081 5967493
parallelo41produzioni@gmail.com

Teatri Uniti
Tel. 081 412875
cinema@teatriuniti.it