

a cura di



con il contributo di



per il PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA 2022/23 - Progetti di rilevanza territoriale

in collaborazione con



e con



Rassegna di film per studenti, incontri con autori e masterclass su cinema e audiovisivi. Terza edizione Napoli, dicembre 2022 - aprile 2023

Ritorna la terza edizione di *CINEMA DEL PENSIERO*, la rassegna gratuita rivolta agli studenti delle scuole superiori e finalizzata alla promozione del linguaggio cinematografico come strumento conoscitivo ed educativo. Promossa da Parallelo 41 e sostenuta dal Piano Cinema per la Scuola dei Ministeri dell'Istruzione e della Cultura, l'iniziativa propone una selezione di film per tematiche, con storie e approfondimenti in grado di destare il pensiero dei più giovani, creando uno spazio di condivisione dove ascoltare le loro voci negli incontri con gli ospiti che presentano i film.

Dopo il successo della prima edizione del 2019, con oltre 5000 partecipanti nell'Auditorium del Complesso Universitario della Federico II a San Giovanni a Teduccio e la seconda del 2020 condizionata dalla situazione pandemica, ma svolta ugualmente con vivo interesse in modalità streaming, *Il cinema del pensiero 22-23* raddoppia le proiezioni, che si terranno nell'Auditorium di San Giovanni e al Cinema La Perla di Bagnoli.

I due poli ospiteranno le scuole ad Est e ad Ovest della città per oltre 12000 presenze. Sedici le opere in programma, tra quelle dei maggiori festival del mondo, che consentiranno di estendere lo sguardo sulla contemporaneità e di riflettere, con la portata delle storie e delle emozioni, su temi che coinvolgono l'umanità odierna.

Il progetto è concepito da sempre come un'opportunità per implementare il pensiero critico degli studenti attraverso non solo la visione dei film in programma, ma anche nel dialogo e il confronto con gli autori, dai quali, anche in passato, hanno avuto modo di acquisire nuove capacità di riflessione sulle tematiche proposte ed una maggiore cognizione della storia, delle tecniche, delle professioni, dei linguaggi propri dell'ambito cinematografico e l'utilizzo di questi ultimi per imparare ad analizzare la realtà circostante.

Dal panorama internazionale sono state scelte opere intorno ai temi in grado di far immergere i giovani nella rappresentazione di sentimenti e storie che resteranno nei cuori e nella mente: la legalità, le condizioni nelle carceri, il lavoro, lo sguardo al femminile, i diritti umani, le guerre contemporanee, la letteratura e le questioni di genere e di identità sessuale.

Le proiezioni saranno precedute dall'intervento di esperti, nonché autori, attori e registi. Al pubblico dell'attività primaria della rassegna, si aggiungeranno i partecipanti ai seminari e alle masterclass con esperti e professionisti del mondo del cinema.

Agli studenti e ai docenti partecipanti saranno forniti materiali di studio e schede come approfondimento, attrezzi utili a questo viaggio per la creazione di consapevolezza sui linguaggi audiovisivi e su un'arte che è anche una professionalità importante.

Tutte le attività e le testimonianze degli ospiti ed anche dei giovani studenti saranno documentate e raccolte in immagini fotografiche e video di documentazione e di consultazione del programma svolto.

a cura di
Parallelo 41 produzioni

con il contributo di
Ministero dell'Istruzione e del merito e del Ministero della Cultura
per il **PIANO NAZIONALE CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA 2022/23 - Progetti di rilevanza territoriale**

in collaborazione con
I'Università degli studi di Napoli "Federico II"

e con
CSC - Cineteca Nazionale
A voce alta
Astrea *sentimenti di giustizia*
Cinema La Perla

Con la partecipazione delle scuole

I.I.S. Francesco Saverio Nitti Portici
Liceo Statale Don Milani
I.P.S.E.O.A. Ippolito Cavalcanti
IIS Liceale Quinto Orazio Flacco
I.S.I.S. Rosario Livatino
I.I.S.S. Francesco Saverio Nitti Napoli
I.S.I.S. Guido Tassinari
I.T.I. Augusto Righi

Organizzazione e segreteria

Grazia De Micco
Irene Pompeo
Isabella Mari
Claudia Canfora

Grafica

Ester Vollono e Alice Milo

Ufficio stampa

Alessandra Farro

Info e prenotazioni

<https://www.parallelo41produzioni.com>
prenotazionip41@gmail.com
facebook /parallelo41produzioni
instagram /parallelo41produzioni
youtube / parallelo41produzioni

IL PROGRAMMA

MARTEDÌ 20 DICEMBRE 2022
EVENTO INAUGURALE - DOPPIO APPUNTAMENTO

ARIAFERMA di Leonardo Di Costanzo, Italia, Svizzera, 117' \ 2021

Con Toni Servillo, Silvio Orlando, Salvatore Striano

78ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica. La Biennale di Venezia - Fuori concorso

David di Donatello 2022 - miglior sceneggiatura e miglior attore protagonista

Nastro d'argento 2022 - miglior fotografia e miglior attore non protagonista

Ore 9.30 | Auditorium Complesso Universitario della Federico II a San Giovanni a Teduccio

Con i saluti istituzionali del prof. Ettore Acerra, direttore dell'Ufficio Scolastico per la Campania e dell'avv. Ferdinando Tozzi, cons. delegato dal Sindaco di Napoli su musica e audiovisivi. Sono presenti i curatori e i rappresentanti dei partner A voce alta e Astrea.

Prima del film dialoga con gli studenti l'attore Salvatore Striano.

Il film è ambientato in un carcere che è in procinto di chiudere. Sono rimasti solo qualche agente e pochi reclusi che da lì a poco dovrebbero essere spostati in un'altra prigione. Nell'attesa di essere trasferiti, i detenuti iniziano a dare sempre meno importanza alle regole, che sembrano non avere più valore. Seppur fragile, i prigionieri si ritrovano a formare una nuova comunità.

ore 9.30 | Cinema La Perla

ARIAFERMA di Leonardo Di Costanzo, Italia, Svizzera, 117' \ 2021

Dopo il film dialoga con gli studenti l'attore Salvatore Striano

LUNEDÌ 23 GENNAIO

ore 9.30 | Cinema La Perla

LA STRANEZZA di Roberto Andò, Italia, 103' \ 2022

con Toni Servillo, Salvatore Ficarra, Valentino Picone

17ma Festa del Cinema di Roma

Nel 1920 in Sicilia per un breve soggiorno, Luigi Pirandello s'imbatte in un imprevisto che lo porterà a incontrare due singolari figure di teatranti, Onofrio Principato e Sebastiano Vella. L'incontro tra il geniale autore dei Sei personaggi in cerca d'autore e questa scalcinata compagnia amatoriale sarà foriero di molte sorprese.

MERCOLEDÌ 25 GENNAIO

Ore 9.30 | Auditorium Complesso Universitario della Federico II a San Giovanni a Teduccio

LA STRANEZZA di Roberto Andò, Italia, 103' \ 2022

17ma Festa del Cinema di Roma

con Toni Servillo, Salvatore Ficarra, Valentino Picone

LUNEDÌ 30 GENNAIO

ore 9.30 | Cinema La Perla

SORRY WE MISSED YOU di Ken Loach, Gran Bretagna, Francia, Belgio, 100' \ 2019

con Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone

David di Donatello 2021 – candidato come miglior film straniero

Ricky, Abby e i loro due figli, vivono a Newcastle e sono una famiglia unita. Ricky è stato occupato in diversi mestieri mentre Abby fa assistenza domiciliare a persone anziane e disabili. Per guadagnare dei soldi in più Ricky pensa di acquistare un furgone per diventare un trasportatore freelance ma non tutto è come sembra.

LUNEDÌ 7 FEBBRAIO

ore 9.30 | Cinema La Perla

FLEE di **Jonas Poher Rasmussen**, Danimarca, Francia, Svezia, 89' \ 2021 \ animazione
con Daniel Karimyar, FardinMijdzadeh, MiladEskandari

European film awards 2021 – miglior documentario e film d'animazione

Il film d'animazione segue la vita di Amin Nawabi - la relazione col fidanzato, l'ambizione professionale, la difficoltà ad avere una vita stabile e un passato a lungo taciuto: l'infanzia in Afghanistan nel 1984, l'arresto del padre, la guerra civile dopo la ritirata dell'Urss, la fuga a Mosca nei primi anni '90, un viaggio della speranza verso la Svezia e una deportazione, infine, l'arrivo in Danimarca.

MERCOLEDÌ 9 FEBBRAIO

Ore 9.30 | Auditorium Complesso Universitario della Federico II a San Giovanni a Teduccio

GAGARINE - PROTEGGI CIÒ CHE AMI di **Fanny Liatard, Jérémie Trouilh**, Francia, 95' \ 2020
Festival di Cannes 2020 – Selezione ufficiale

Alla periferia sud di Parigi, l'enorme complesso residenziale Cité Gagarine, un tempo simbolo di modernità e progresso, sta per essere demolito dopo anni di degrado rampante. Youri, adolescente timido, cerca di sfidare gli ispettori del comune lampadina dopo lampadina, con l'obiettivo di ritardare la cancellazione del suo mondo.

MERCOLEDÌ 22 FEBBRAIO

Ore 9.30 | Auditorium Complesso Universitario della Federico II a San Giovanni a Teduccio

CALIFORNIE di **Alessandro Cassigoli, Casey Kauffman**, Italia, 81' \ 2021
con Khadija Jaafari, Ikram Jaafari, Marilena Amato

Giornate degli Autori 2021

Jamila, è di origine marocchina e vive con la sua famiglia a Torre Annunziata, in provincia di Napoli. A 9 anni ha grandi ambizioni: vuole tornare in Marocco, anche da sola. A 13 lavora a tempo pieno come parrucchiera presso il salone Californie ma solo più tardi si rende conto di essere sfruttata.

GIOVEDÌ 23 FEBBRAIO

ore 9.30 | Cinema La Perla

À PLEIN TEMPS di **Eric Gravel**, Francia, 85' \ 2021
con Laure Calamy, Anne Suarez, Geneviève Mnich

78ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica. La Biennale di Venezia - premio Orizzonti per la miglior regia

Determinata a cambiare lavoro, una giovane madre, Julie, s'imbatta in una serie di ostacoli. Ogni giorno si sveglia prima dell'alba, affida i bambini a una vicina anziana e si butta nel traffico del lungo tragitto che la porta dai sobborghi di Parigi alla capitale francese. E poiché in Francia in quel momento è in corso un prolungato sciopero dei mezzi di trasporto arrivare in città diventa un'impresa rocambolesca.

MERCOLEDÌ 15 MARZO

ore 9.30 | Auditorium Complesso Universitario della Federico II a San Giovanni a Teduccio

A CHIARA di **Jonas Carpignano**, Italia, 121' \ 2021
con Swamy Rotolo, Claudio Rotolo, Grecia Rotolo

David di Donatello 2022 - migliore attrice protagonista Swamy Rotolo

È il 18esimo compleanno di Giulia, figlia maggiore di una famiglia di Gioia Tauro (Calabria). Sua sorella Chiara di anni ne ha 15 ed è nella fase della vita in cui comincia a porsi molte domande. Quando però suo padre Claudio sfugge alle forze dell'ordine le domande che Chiara pone alla sua famiglia diventano scomode.

MERCOLEDÌ 22 MARZO e 29 MARZO

Seminario a cura di ANNA MASECHIA - Da "Comizi d'amore" a "Futura"

Introduzione. *Il neorealismo in Italia e tutte le nouvelles vagues arrivate dopo, hanno lasciato una ricca eredità. Ma la rivoluzione ha coinvolto anche i temi trattati e parlare della sessualità dando la parola alla gente comune, abbattendo tabù e squarcando il velo su tanti non detti, è stato un altro grande merito di Comizi d'amore: anche in questo Pasolini ha fatto scuola, non solo con il suo cinema, più di altri. Nel 2021 esce nelle sale Futura di Pietro Marcello, Francesco Munzi e Alice Rohrwacher, autori che si muovono dentro questo stesso orizzonte e che si uniscono per dare vita ad un progetto in cui vogliono far parlare e ascoltare i giovanissimi italiani, chiedendo loro che idea di futuro hanno. Questo viaggio attraverso l'Italia è limitato dall'esplodere della pandemia nel marzo 2020 ma il film viene comunque portato a termine, assumendo anche da questo punto di vista – un film basato sull'incontro con l'altro durante una lunga fase di ripetuti isolamenti – una valenza importante. Non è un'inchiesta sulla sessualità ma la visione del futuro, in una età particolare come l'adolescenza, interroga la propria identità, mette necessariamente in questione tutto un complesso orizzonte di valori – coppia, genitorialità, famiglia – e tocca inevitabilmente questioni come il genere e la sessualità.*

MERCOLEDÌ 22 MARZO

ore 9.30 | Auditorium Complesso Universitario della Federico II a San Giovanni a Teduccio

COMIZI D'AMORE di Pier Paolo Pasolini, Italia, 90' \ 1964

Restauro della Cineteca di Bologna presso L'Immagine Ritrovata

Pasolini percorre l'Italia dal sud al nord, interrogando ogni classe e tipologia d'italiano su un argomento (all'epoca) tabù quale la sfera sessuale. Pungolati, sollecitati e provocati da un intervistatore mai neutrale, uomini e donne di tutte le età rispondono restituendo l'immagine di un'Italia intrisa di pregiudizi e repressioni, talvolta gretta e oscurantista, talvolta ansiosa di un'emancipazione ancora lontana. Come ospiti e commentatori illustri, partecipano anche Alberto Moravia, Cesare Musatti, Giuseppe Ungaretti, Oriana Fallaci, Adele Cambria e molti altri.

MERCOLEDÌ 29 MARZO

ore 9.30 | Auditorium Complesso Universitario della Federico II a San Giovanni a Teduccio

FUTURA di Pietro Marcello, Francesco Munzi, Alice Rohrwacher, Italia, 105' \ 2021 \ documentario

David di Donatello 2022 – candidato come miglior documentario - Quinzaine des Réalisateurs di Cannes 2021

16ma Festa del Cinema di Roma - Alice nella città

All'inizio del 2020 tre registi hanno intrapreso un grande giro per l'Italia, domandando ai ragazzi e alle ragazze di tutta la Penisola quale fosse la loro idea di futuro: Alice Rohrwacher, Francesco Munzi e Pietro Marcello hanno attraversato lo stivale fermandosi sia nelle grandi città - Milano, Genova, Roma, Napoli, Palermo - sia nelle campagne e nei piccoli centri, incontrando giovani che appartengono a scuole e atenei, corsi professionali, circoli sportivi, cori, manifestazioni di piazza, luoghi di lavoro.

GIOVEDÌ 23 MARZO

Ore 9.30 | Cinema La Perla

IL SIGNORE DELLE FORMICHE di Gianni Amelio, Italia, 130' \ 2022

con Luigi Lo Cascio, Elio Germano, Sara Serraiocco

79ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica – La Biennale di Venezia – In Concorso

Anni 70'. Aldo Braibanti è un intellettuale con un gran seguito tra i giovani, che frequentano la sua "factory" dove si recita, si creano installazioni artistiche, si scrivono poesie. Fra i suoi adepti Riccardo che un giorno porta con sé il fratello Ettore. L'intellettuale dimostra subito stima verso quel ragazzo ma anche un'attrazione che gli costerà la libertà e la carriera.

GIOVEDÌ 30 MARZO

Ore 9.30 | Cinema La Perla

QUO VADIS, AIDA? Di Jasmila Zbanic, Bosnia - Herzegovina, Austria, Romania, 103' \ 2020

con Jasna Djuricic, Izudin Bajrovic, Boris Ler

Oscar 2021 - candidato come miglior film internazionale

European Film Awards 2021 - Miglior film europeo, regista e attrice protagonista

1995. Aida, lavora come interprete in una base ONU nei giorni caldi che precedono l'occupazione di Srebrenica da parte dell'esercito serbo. Ma il sistema di protezione internazionale si rivela sempre più fragile e inadeguato di fronte all'avanzata delle truppe di Mladic. La situazione dei rifugiati si fa sempre più drammatica e Aida si trova stretta tra due fuochi.

MERCOLEDÌ 12 APRILE

Ore 9.30| Auditorium Complesso Universitario della Federico II a San Giovanni a Teduccio

NOWHERE SPECIAL di **Uberto Pasolini**, Gran Bretagna, 96' \ 2020

con James Norton, Daniel Lamont, Eileen O'Higgins

77ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica. La Biennale di Venezia – Orizzonti

John è un trentaquattrenne gentile e silenzioso, che di mestiere fa il lavavetri, a Belfast. La sua esistenza è condannata ad esaurirsi a brevissimo termine, per colpa di un male incurabile. Nel poco tempo che gli rimane, John deve trovare una famiglia per il suo bambino di quattro anni, Michael, visto che la madre li ha lasciati entrambi poco dopo la sua nascita.

MARTEDÌ 18 APRILE

ore 9.30| Cinema La Perla

RISCOPRIRE I “CLASSICI “NELLA CONTEMPORANEITÀ a cura di Gina Annunziata

LA PORTA DEL CIELO di **Vittorio De Sica**, Italia, 88' \ 1944

Restauro* della Cineteca Nazionale – CSC, antepmma mondiale alla 17ma Festa del Cinema di Roma

Dalla stazione di Roma Termini parte il “treno bianco” che porta gli ammalati a Loreto: c’è il ragazzino con le stampelle accompagnato da una giovane amica, l’uomo d’affari invalido scortato da due avidi nipoti, il cieco aiutato dal compagno che ha causato l’incidente, la vecchina che cerca la grazia di un’armonia familiare, il celebre pianista con la mano paralizzata che medita il suicidio. Tutti sperano in un prodigo, ma i veri miracoli che accadranno a Loreto non saranno quelli che si aspettano.

**Perduti da tempo i negativi, il film è stato rilavorato dalla Cineteca Nazionale a partire da materiali infiammabili con immagini lacerate e un sonoro spesso incomprensibile, riportando così alla luce un tesoro leggendario ma misconosciuto.*

MERCOLEDÌ 19 APRILE

Ore 9.30| Auditorium Complesso Universitario della Federico II a San Giovanni a Teduccio

GLI ORSI NON ESISTONO di **Jafar Panahi**, Iran, 106' \ 2022

con Jafar Panahi, NaserHashemi, VahidMobasher

79ma Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia – La Biennale - premio speciale della giuria

Jafar Panahi già nel 2010 aveva subito una condanna che prevedeva per venti anni l'impossibilità di girare film, espatriare ed avere contatti con i media. Di recente però, essendosi recatosi alla Procura di Teheran per avere informazioni su un altro regista detenuto, è stato arrestato e condannato a sei anni di reclusione.

*Questo film si propone come una sorta di (ovviamente speriamo temporaneo) punto fermo nella sua filmografia. Ancora una volta, da artista che non si piega ai diktat del potere, riesce ad eludere tutti i vincoli e a consegnarci una sua riflessione sul cinema e sulla società iraniana.

MERCOLEDÌ 26 APRILE

ore 9| Cinema La Perla

CALCINCULO di **Chiara Bellosi**, Italia, 96' \ 2022

con Gaia Di Pietro, Andrea Carpenzano, Barbara Chichiarelli

Candidato ai Nastri d'Argento 2022 per il premio miglior attore a Andrea Carpenzano.

Forse è vero che si cresce anche a calci in culo. Ed è vero che quando la giostra gira veloce ci sembra di volare e non vorremmo scendere mai. È questo che succede a Benedetta quando incontra Amanda e decide di seguirla nel suo mondo randagio.

INCONTRI E MASTERCLASS DI DRAMMATURGIA, SCENEGGIATURA E REGIA CON ESPERTI DEL SETTORE

(Il programma completo delle lezioni/incontri è in definizione)