

IL CINEMA DEL PENSIERO

Auditorium del Polo Universitario di S. Giovanni a Teduccio

La rassegna, dedicata agli studenti delle scuole superiori, prevede una selezione di opere cinematografiche su grandi temi dell'umanità e del nostro tempo, capolavori del cinema contemporaneo e classici. Ogni film sarà introdotto da una personalità del mondo della cultura, della letteratura, della scienza, del cinema.

Con la partecipazione delle scuole

Istituto Alberghiero Ippolito Cavalcanti
I.S.I.S. Rosario Livatino
Liceo Statale Don Lorenzo Milani
I.S.I.S. Francesco Saverio Nitti di Napoli
I.I.S. Francesco Saverio Nitti di Portici

a cura di
Antonella Di Nocera

organizzazione e segreteria
Grazia De Micco - Claudia Canfora

si ringraziano
Il Rettore dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" Gaetano Manfredi
Il Prorettore Arturo De Vivo
I dirigenti e i docenti delle scuole partecipanti
Ciro Marino e l'ufficio servizi generali e supporto alla didattica della "Federico II"



Bando Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival A.S. 2018/2019
Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIUR e MIBAC

a cura di



in collaborazione con



si ringrazia



I successivi appuntamenti della rassegna si terranno tra ottobre e novembre 2019

Info: parallelo41produzioni@gmail.com - www.parallelo41produzioni.com - tel. 3284754059

IL CINEMA DEL PENSIERO

Auditorium del Polo Universitario di S. Giovanni a Teduccio



Rassegna di film a tema e incontri
per gli studenti delle scuole superiori
Aprile - Novembre 2019 > giovedì ore 9.30

Programma della prima parte

4 aprile **LETTERATURA**



Ospite lo scrittore **Massimiliano Virgilio**
La tenerezza
di Gianni Amelio, Italia, 2017, 103'
con Renato Carpentieri, Elio Germano,
Giovanna Mezzogiorno, Micaela Ramazzotti

*4 Nastri d'Argento (miglior film, regia,
attore protagonista e fotografia a Luca Bigazzi)*
David di Donatello a Renato Carpentieri

Lorenzo, un vecchio ex avvocato, ha scelto di chiudere i rapporti con i due figli, cercando ottusamente l'isolamento e la solitudine. Ritornato nella sua immensa casa nel centro di Napoli, dopo il ricovero ospedaliero per un brutto infarto, l'uomo trova nell'appartamento di fronte una giovane famiglia appena arrivata in città. Lorenzo, con il passare dei giorni, stringe un rapporto affettuoso con i suoi nuovi vicini, soprattutto con la dolce Michela, madre e moglie dall'aria malinconica. Una tragedia costringerà l'anziano a distruggere i recinti emotivi intorno a sé per affrontare il proprio passato e ritrovare un rapporto con i propri cari.

11 aprile **SCIENZA**



Ospite il professor **Edoardo Cosenza**
La teoria del tutto
di James Marsh, UK, 2014, 123'
con Eddie Redmayne, Felicity Jones, Charlie Cox

Premio Oscar Miglior attore protagonista Eddie Redmayne
2 Golden Globes (miglior attore e colonna sonora)

Laureatosi in Fisica a Oxford, nel 1963, il 21enne Stephen Hawking frequenta il dottorato a Cambridge e qui conosce la studentessa di letteratura Jane Wilde. Una rovinosa caduta a terra mentre cammina gli fa scoprire di essere destinato a perdere progressivamente il controllo neuronale dei muscoli. I medici gli danno 2 anni di vita. Jane non si spaventa e lo sposa, assumendosi la sua assistenza e permettendogli di diventare un fisico di successo e di avere 3 figli. Però, dopo aver dimostrato che i buchi neri alla lunga evaporano, Stephen scopre che lo stesso vale anche per l'amore.

9 maggio **ETICA**



Ospite il filosofo **Gennaro Carillo**
Un affare di famiglia
di Kore'eda Hirokazu, Giappone, 2018, 121'
con Lily Franky, Sakura Andô, Mayu Matsuoka

Palma D'Oro al Festival di Cannes 2018

Di ritorno da un nuovo furtarello in un supermercato, Osamu e suo figlio raccolgono per strada una bambina che sembra abbandonata a se stessa. All'inizio riluttante all'idea di ospitare la piccina per la notte, la moglie di Osamu accetta di occuparsi di lei quando scoprono che i suoi genitori la maltrattano. Nonostante la loro povertà, vivendo di espedienti e piccoli furti che completano il loro magro salario, i membri di questa famiglia sembrano vivere felici, fino a quando un incidente rivela brutalmente il loro segreto...

16 maggio **CONFINI**



Ospite il regista **Leonardo Di Costanzo**
L'intrusa
di Leonardo Di Costanzo, Italia, 2017, 95'
con Raffaella Giordano, Valentina Vannino,
Marcello Fonte

Globo d'oro - Miglior film 2018
Nominazione Miglior sceneggiatura Nastri D'Argento 2018
Quinzaine des Réalisateurs, Festival de Cannes 2017

Alla periferia di Napoli, Giovanna gestisce un centro di accoglienza con passione, creando intorno a sé una comunità solidale. Un giorno, arriva un'intrusa: Maria, la moglie di un camorrista che per motivi misteriosi ha bisogno di nascondersi. L'intrusa crea scompiglio tra gli altri genitori che la considerano il male incarnato. La scelta di Giovanna, la fondatrice del centro, è la più difficile. Chi ha bisogno di più aiuto?

23 maggio **STORIA E STORIE**



Ospite lo scrittore **Maurizio De Giovanni**
Forrest Gump
di Robert Zemeckis, USA, 1994, 140'
con Tom Hanks, Robin Wright, Gary Sinise

6 Premi Oscar (tra cui miglior film, regia, attore protagonista)
3 Golden Globes (miglior film, regia, attore protagonista)

Liberamente ispirato al romanzo di Winston Groom, il film narra l'intensa vita di Forrest Gump, un uomo dotato di uno sviluppo cognitivo inferiore alla norma ma di grande generosità del cuore. Nato e cresciuto in un paesino dell'Alabama a metà degli anni quaranta e, grazie a una serie di coincidenze favorevoli, diretto testimone di importanti avvenimenti della storia statunitense. Il film spazia su circa trent'anni di storia degli Stati Uniti d'America: Forrest, seduto su una panchina, comincia a raccontare la propria storia, che inizia quando egli stesso era un bambino e si conclude approssimativamente nel 1982.

30 maggio **GIUSTIZIA,
POLITICA E SOCIETÀ'**



Ospite il giudice **Alfredo Guardianò**
Le mani sulla città
di Francesco Rosi, Italia, 1963, 110'
Restauro dalla Cineteca Nazionale di Roma
con Rod Steiger, Guido Alberti, Marcello Cannavale

Leone d'Oro al Festival del Cinema di Venezia nel 1963

Napoli, primi Anni Sessanta. Crolla un palazzo a causa di un cantiere limitrofo di proprietà di un certo Nottola, speculatore edilizio appoggiato dalla maggioranza che guida l'amministrazione della città. Viene aperta una commissione d'inchiesta dalla quale emerge che le pratiche per la concessione sono state corrette dal punto di vista formale. Nottola è però diventato "scomodo" e non è possibile garantirgli il posto da assessore che egli pretende in seguito alle ormai imminenti elezioni.