

4 aprile LETTERATURA



Ospite lo scrittore **Massimiliano Virgilio**

La tenerezza

di Gianni Amelio, Italia, 2017, 103'
con Renato Carpentieri, Elio Germano,
Giovanna Mezzogiorno, Micaela Ramazzotti

4 Nastri d'Argento (miglior film, regia,
attore protagonista e fotografia a Luca Bigazzi)
David di Donatello a Renato Carpentieri

Lorenzo, un vecchio ex avvocato, ha scelto di chiudere i rapporti con i due figli, cercando ottusamente l'isolamento e la solitudine. Ritornato nella sua immensa casa nel centro di Napoli, dopo il ricovero ospedaliero per un brutto infarto, l'uomo trova nell'appartamento di fronte una giovane famiglia appena arrivata in città. Lorenzo, con il passare dei giorni, stringe un rapporto affettuoso con i suoi nuovi vicini, soprattutto con la dolce Michela, madre e moglie dall'aria malinconica. Una tragedia costringerà l'anziano a distruggere i recinti emotivi intorno a sé per affrontare il proprio passato e ritrovare un rapporto con i propri cari.

11 aprile SCIENZA



Ospite il professor **Edoardo Cosenza**

La teoria del tutto

di James Marsh, UK, 2014, 123'
con Eddie Redmayne, Felicity Jones, Charlie Cox

Premio Oscar Miglior attore protagonista Eddie Redmayne
2 Golden Globes (miglior attore e colonna sonora)

Laureatosi in Fisica a Oxford, nel 1963, il 21enne Stephen Hawking frequenta il dottorato a Cambridge e qui conosce la studentessa di letteratura Jane Wilde. Una rovinosa caduta a terra mentre cammina gli fa scoprire di essere destinato a perdere progressivamente il controllo neuronale dei muscoli. I medici gli danno 2 anni di vita. Jane non si spaventa e lo sposa, assumendosi la sua assistenza e permettendogli di diventare un fisico di successo e di avere 3 figli. Però, dopo aver dimostrato che i buchi neri alla lunga evaporano, Stephen scopre che lo stesso vale anche per l'amore.

9 maggio ETICA



Ospite il filosofo **Gennaro Carillo**

Un affare di famiglia

di Kore'eda Hirokazu, Giappone, 2018, 121'
con Lily Franky, Sakura Andô, Mayu Matsuoka

Palma D'Oro al Festival di Cannes 2018

Di ritorno da un nuovo furtarello in un supermercato, Osamu e suo figlio raccolgono per strada una bambina che sembra abbandonata a se stessa. All'inizio riluttante all'idea di ospitare la piccina per la notte, la moglie di Osamu accetta di occuparsi di lei quando scoprono che i suoi genitori la maltrattano. Nonostante la loro povertà, vivendo di espedienti e piccoli furti che completano il loro magro salario, i membri di questa famiglia sembrano vivere felici, fino a quando un incidente rivela brutalmente il loro segreto...

16 maggio CONFINE



Ospite il regista **Leonardo Di Costanzo**

L'intrusa

di Leonardo Di Costanzo, Italia, 2017, 95'
con Raffaella Giordano, Valentina Vannino,
Marcello Fonte

Globo d'oro - Miglior film 2018
Nomination Miglior sceneggiatura Nastri D'Argento 2018
Quinzaine des Réalisateurs, Festival de Cannes 2017

Alla periferia di Napoli, Giovanna gestisce un centro di accoglienza con passione, creando intorno a sé una comunità solidale. Un giorno, arriva un'intrusa: Maria, la moglie di un camorrista che per motivi misteriosi ha bisogno di nascondersi. L'intrusa crea scompiglio tra gli altri genitori che la considerano il male incarnato. La scelta di Giovanna, la fondatrice del centro, è la più difficile. Chi ha bisogno di più aiuto?

23 maggio STORIA E STORIE



Ospite lo scrittore **Maurizio De Giovanni**

Forrest Gump

di Robert Zemeckis, USA, 1994, 140'
con Tom Hanks, Robin Wright, Gary Sinise

6 Premi Oscar (tra cui miglior film, regia, attore protagonista)
3 Golden Globes (miglior film, regia, attore protagonista)

Liberamente ispirato al romanzo di Winston Groom, il film narra l'intensa vita di Forrest Gump, un uomo dotato di uno sviluppo cognitivo inferiore alla norma ma di grande generosità del cuore. Nato e cresciuto in un paesino dell'Alabama a metà degli anni quaranta e, grazie a una serie di coincidenze favorevoli, diretto testimone di importanti avvenimenti della storia statunitense. Il film spazia su circa trent'anni di storia degli Stati Uniti d'America: Forrest, seduto su una panchina, comincia a raccontare la propria storia, che inizia quando egli stesso era un bambino e si conclude approssimativamente nel 1982.

30 maggio GIUSTIZIA, POLITICA E SOCIETÀ'



Ospite il giudice **Alfredo Guardiano**

Le mani sulla città

di Francesco Rosi, Italia, 1963, 110'
Restauro dalla Cineteca Nazionale di Roma
con Rod Steiger, Guido Alberti, Marcello Cannavale

Leone d'Oro al Festival del Cinema di Venezia nel 1963

Napoli, primi Anni Sessanta. Crolla un palazzo a causa di un cantiere limitrofo di proprietà di un certo Nottola, speculatore edilizio appoggiato dalla maggioranza che guida l'amministrazione della città. Viene aperta una commissione d'inchiesta dalla quale emerge che le pratiche per la concessione sono state corrette dal punto di vista formale. Nottola è però diventato "scomodo" e non è possibile garantirgli il posto da assessore che egli pretende in seguito alle ormai imminenti elezioni.