

# IL CINEMA DEL PENSIERO

Auditorium del Complesso Universitario di San Giovanni a Teduccio dell'Università Federico II

La rassegna, dedicata agli studenti delle scuole superiori, prevede una selezione di opere cinematografiche su grandi temi dell'umanità e del nostro tempo, capolavori del cinema contemporaneo e classici. Ogni film sarà introdotto dagli autori e da personalità del mondo della cultura, della letteratura, della scienza e del cinema.

## Con la partecipazione delle scuole superiori

Istituto Alberghiero Ippolito Cavalcanti  
I.S.I.S Rosario Livatino  
Liceo Statale Don Lorenzo Milani  
I.S.I.S. Francesco Saverio Nitti di Napoli  
I.I.S. Francesco Saverio Nitti di Portici

a cura di

**Antonella Di Nocera**

organizzazione e segreteria

**Grazia De Micco - Claudia Canfora con Ida Carchia e Patrizia Sorrentino**

si ringraziano

**Il Rettore dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II" Gaetano Manfredi**

**Il Prorettore Arturo De Vivo**

**I dirigenti e i docenti delle scuole partecipanti**

**Ciro Marino e l'ufficio servizi generali e supporto alla didattica della "Federico II"**



Bando Cinema per la Scuola – Buone Pratiche, Rassegne e Festival A.S. 2018/2019  
Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIUR e MIBAC

a cura di



in collaborazione con



si ringrazia



Info: [parallelo41produzioni@gmail.com](mailto:parallelo41produzioni@gmail.com) - [www.parallelo41produzioni.com](http://www.parallelo41produzioni.com) - tel. 3284754059

# IL CINEMA DEL PENSIERO

Auditorium del Complesso Universitario di San Giovanni a Teduccio dell'Università Federico II



Rassegna di film a tema e incontri con autori  
Aprile > Dicembre 2019

Programma della seconda parte  
i venerdì ore 9,30

18 ottobre

L'IMPEGNO CIVILE



Introduce il regista **Bruno Oliviero**  
**Nato a Casal di Principe**

di Bruno Oliviero, Italia, 2017, 96'

*Nastro d'Argento per la legalità 2018*

Amedeo Letizia è un ragazzo di vent'anni che, sul finire degli anni '80, si è trasferito a Roma da Casal di Principe per inseguire la carriera di attore. Sta appena iniziando a muovere i primi passi, quando il fratello minore, Paolo, viene rapito da alcuni uomini incappucciati che ne fanno perdere le tracce. Amedeo torna nel suo paese d'origine e questo viaggio si rivela una discesa negli inferi nel suo passato e nelle contraddizioni della sua terra. Poiché l'inchiesta condotta dai carabinieri si dimostra inefficace, decide di intraprendere la sua ricerca e lo fa armato di un fucile e con l'aiuto del cugino Marco, un ragazzo di 17 anni.

8 novembre

STORIE D'INTEGRAZIONE



Introduce la regista **Laura Luchetti**  
**Fiore gemello**

di Laura Luchetti, Italia, 2018, 95'

*Menzione speciale Premio FIPRESCI al Toronto International Film Festival 2018*

Anna è in fuga dal dolore e da un uomo ossessionato dalla sua giovinezza. Basim è in cammino verso il futuro e una terra promessa. Anna, profuga in patria, e Basim, rifugiato della Costa d'Avorio, finiscono per incontrarsi in una terra arida e selvaggia, da qualche parte tra il mare e i monti della Sardegna. Anna ha perso la voce, Basim l'innocenza ma ognuno sembra capire i sentimenti dell'altro. Anime sole, in relazione dialettica, decidono di avanzare insieme tra miniere di sale e spazi di rovina ma il passato li perseguita incarnato da Manfredi, trafficante di migranti che vuole recidere il loro destino.

15 novembre

LA STORIA



Con un saluto di **Alessandro Borghi**  
**Il primo re**

di Matteo Rovere, Italia, Belgio, 2019, 127'

*3 Nastri d'argento, Premio Migliore Regia a Matteo Rovere Bobbio Film Festival 2019, Premio Miglior Film Baff 2019 - Città di Busto Arsizio*

Romolo e Remo, letteralmente travolti dall'erosione del Tevere, si ritrovano senza più terre né popolo, catturati dalle genti di Alba. Insieme ad altri prigionieri sono costretti a partecipare a duelli nel fango, dove lo sconfitto viene dato alle fiamme. Quando è il turno di Remo, Romolo si offre come suo avversario e i due collaborando con astuzia riescono a scatenare una rivolta, ma è solo l'inizio del loro viaggio insieme agli altri fuggitivi e a una vestale che porta un fuoco sacro. Sapendo di avere forze nemiche sulle proprie tracce decidono di sfidare la superstizione e si avventurano nella foresta.

22 novembre LA GIUSTIZIA



Introduce il regista **Alessio Cremonini**  
**Sulla mia pelle**

di Alessio Cremonini, Italia, 2018, 100'

*4 David di Donatello, 1 Nastro dell'anno, Premio Pasinetti speciale al film e ai migliori attori, 3 Ciak D'oro*

L'ultima settimana nella vita di Stefano Cucchi è un'odissea fra caserme dei carabinieri e ospedali, un incubo in cui un giovane uomo di 31 anni entra sulle sue gambe ed esce come uno straccio sporco abbandonato su un tavolo di marmo. Alessio Cremonini ha scelto di raccontare una delle vicende più discusse dell'Italia contemporanea come una discesa agli inferi cui lo stesso Cucchi ha partecipato con rassegnazione, temendo che alzare la voce e raccontare la verità, all'interno di istituzioni talvolta più concentrate sulla propria autodifesa che sulla tutela dei diritti dei cittadini, sarebbe stato inutile e forse anche pericoloso.

29 novembre LO SPORT



Introduce la regista **Margherita Ferri**  
**Zen sul ghiaccio sottile**

di Margherita Ferri, Italia, 2018, 87'

*Menzione Speciale Premio Solinas - Storie per il cinema 2013  
Menzione Speciale Premio Vivere da Sportivi 2018  
Premio Nuovo Maia come Miglior Attrice Rivelazione a Eleonora Conti al Bari International Film Festival 2019*

Maia, detta Zen, è una sedicenne irrequieta e solitaria che vive in un piccolo paese dell'Appennino emiliano. È l'unica femmina della squadra di hockey locale e i suoi compagni non perdono occasione di bullizzarla. Quando Vanessa – l'intrigante e confusa fidanzata di un giocatore della squadra – scappa di casa e si nasconde nel rifugio della madre di Maia, tra le due nasce un legame e Maia riesce per la prima volta a confidare i dubbi sulla propria identità di genere. Entrambe spinte dal bisogno di uscire dai ruoli che la piccola comunità le ha forzate a interpretare, Maia e Vanessa iniziano così un percorso alla ricerca della propria identità e sessualità, liquide e inquiete come solo l'adolescenza sa essere.

6 dicembre LA MUSICA



**A star is born**

di Bradley Cooper, USA, 2018, 135'

*Premio Oscar e Golden Globe per la Migliore canzone,  
Premio Bafta per la Miglior colonna sonora*

Ally fa la cameriera di giorno e si esibisce come cantante il venerdì sera, durante l'appuntamento in travesti del pub locale. È lì che incontra per la prima volta Jackson Maine, star del rock, di passaggio per un rifomimento di gin. E siccome nella vita di Jack un super alcolico tira l'altro, i due proseguono insieme la serata e Ally si ritrova a prendere a pugni un uomo grande il doppio di lei, reo di essersi comportato da fan molesto. Il resto della storia la conosciamo: la favola di lei comincia quando lui la invita sul palco, rivelando il suo talento al mondo, poi sarà con le sue mani che scalerà le classifiche, mentre la carriera e la tenuta fisica di lui rotolano nella direzione opposta.