

a cura di



con il sostegno di



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



Direzione Generale  
CINEMA e  
AUDIOVISIVO



Bando Cinema per la Scuola - Buone Pratiche, Rassegne e Festival A. S. 2019/2020 | Piano Nazionale Cinema per la Scuola promosso da MIUR e MIBACT

in collaborazione con



# IL CINEMA DEL PENSIERO

*seconda edizione*

**Rassegna di film e incontri per le scuole superiori**  
febbraio/maggio 2021

Liceo Statale Don Milani, Napoli S. Giovanni a Teduccio | ISIS Rosario Livatino, Napoli S. Giovanni a Teduccio  
IIS Francesco Saverio Nitti, Portici | IIS Liceale Quinto Orazio Flacco, Portici  
IIS Francesco Saverio Nitti, Napoli Fuorigrotta | IPSEOA Ippolito Cavalcanti, Napoli S. Giovanni a Teduccio

[www.parallelo41produzioni.it](http://www.parallelo41produzioni.it) | [parallelo41produzioni@gmail.com](mailto:parallelo41produzioni@gmail.com)

La rassegna, dedicata agli studenti delle scuole superiori, prevede una selezione di opere cinematografiche su grandi temi dell'umanità e del nostro tempo, capolavori del cinema contemporaneo e classici. Le proiezioni sono arricchite da appuntamenti con gli autori dei film o ospiti che dialogheranno con i ragazzi dopo la visione. Durante la prima edizione oltre 5000 ragazzi hanno partecipato agli eventi organizzati nella splendida cornice dell'auditorium del polo di San Giovanni a Teduccio.

L'edizione 2021 è condizionata dalla situazione pandemica, ma abbiamo deciso di non rinunciarvi e rendere fruibili le opere e gli incontri in modalità streaming. Gli studenti delle scuole partner potranno partecipare a distanza accedendo alla visione dei 12 film scelti per loro sulla piattaforma Mymovies.it e dopo la visione si confronteranno in diretta su zoom con gli ospiti. Stiamo auspicando di poter realizzare in presenza le ultime proiezioni previste, ma queste decisioni potranno essere annunciate soltanto progressivamente.

## PROGRAMMA DEI FILM E DEGLI INCONTRI

\* in streaming - accesso con codice riservato.

**Dal 2 al 4 Marzo | Incontro su zoom con il regista 5 Marzo alle ore 10**

**GIOVANI E CRESCITA**

**UN GIORNO ALL'IMPROVISO** di **Ciro D'Emilio** - Italia, 2018 / 88'

David di Donatello: Migliore attrice protagonista: Anna Foglietta - 2019

Premio di Critica Sociale – Sorriso Diverso: Miglior film a Venezia 75 - 2018

Nuovo Imaie Talent Award: Giampiero De Concilio, Venezia 75 - 2018

Premio FICE: Anna Foglietta, Venezia 75 - 2018

Premio CICA - ANNECY CINEMA ITALIEN 36, 2018



Antonio ha diciassette anni e un sogno: essere un calciatore in una grande squadra. Vive in una piccola cittadina di una provincia campana, una terra in cui cavarsela non è sempre facile. A rendere ancora più complessa la situazione c'è la bellissima Miriam, una madre dolce ma fortemente problematica che lui ama più di ogni altra persona al mondo.

---

**Dal 9 al 11 Marzo | Incontro su zoom con il regista 12 Marzo alle ore 10**

**GIOVANI, NAPOLI E CONTEMPORANEITÀ**

**SELFIE** di Agostino Ferrente - Italia, Francia, 2019 / 76'

*David di Donatello*: Miglior documentario - 2020

*Nastri d'Argento*: Premio Migliore Documentario Cinema del Reale - 2020

*Tirana International Film Festival*: Miglior documentario - 2020

*Capri Hollywood*: Miglior documentario - 2019

*PrixItalia*: Menzione Speciale Documentario TV - 2019

*EBS International Documentary Film Festival di Seul*: Miglior documentario - 2019

*Luxembourg City Film Festival*: Miglior documentario - 2019



Napoli, Rione Traiano. Alessandro e Pietro sono due sedicenni che si filmano con uno smartphone per raccontare il loro difficile quartiere, la loro vita quotidiana, l'amicizia che li lega. Raccontano anche della tragedia di Davide, il loro amico ucciso da un poliziotto dopo un inseguimento, perché scambiato per un ricercato in fuga.

---

**Dal 16 al 18 Marzo**

**SPORT**

**TONYA** di Craig Gillespie - USA, 2017 / 121'

*Premio Oscar*: Miglior attrice non protagonista Allison Janney - 2018

*Golden Globes*: Miglior attrice non protagonista a Allison Janney - 2018

*Critics Choice*: Award Miglior attrice protagonista Margot Robbie - 2018

*Independent Spirit Awards*: Miglior montaggio a Tatiana S. Riegel - 2018

*WGA - Writers Guild Awards*: Miglior sceneggiatura originale a Steven Rogers - 2018



Tonya Harding non ha avuto un'infanzia facile. Eppure, sebbene sofferente d'asma, sempre poco amata dai giudici di gara, che non la ritenevano all'altezza di un modello da proporre, la Harding è stata la seconda donna ad eseguire un triplo axel in una competizione ufficiale e tuttora una delle pochissime ad averne avuto il coraggio.

---

**Dal 23 al 25 Marzo | Incontro su zoom con il regista 26 Marzo alle ore 10**

**LAVORO**

**DUE EURO L'ORA** di Andrea D'Ambrosio - Italia, 2015 / 76'

*Bari International Film Festival*: Miglior film e Migliore attrice Chiara Baffi - 2016

*Festival des Films du Monde de Montréal*: Bronze Zenith - 2016



In un paese del Sud Italia vivono Rosa, diciassettenne abbandonata dalla madre e in conflitto col padre, e Gladys, emigrata, nubile, impiegata in nero presso un laboratorio clandestino di tessuti. Quando la prima decide di trascurare gli studi per essere assunta nella sartoria abusiva, tra le due donne nasce una relazione per affermare i propri diritti.

---

**Dal 7 al 9 Aprile**

**STORIA E STORIE**

**COLD WAR** di Pawel Pawlikowski - Polonia, Francia, UK, 2018 / 89'

*Festival di Cannes*: Miglior regia - 2018

*Goya*: Miglior film europeo - 2019

*European Film Award*: regia, attrice protagonista, sceneggiatura e montaggio

Miglior film europeo - People's Choice Award



Polonia alle soglie degli anni Cinquanta. Zula viene scelta per far parte di una compagnia di danze e canti popolari. Tra lei e Wiktor, il direttore del coro, nasce un grande amore. Nel '52, durante un'esibizione nella Berlino orientale, lui sconfina ma lei non lo segue. S'incontreranno di nuovo, nella Parigi della scena artistica, ancora innamorati.

---

**Dal 13 al 15 Aprile | Incontro su zoom con il regista e lo sceneggiatore 16 Aprile alle ore 10**

**CINEMA E LETTERATURA**

**MARTIN EDEN** di **Pietro Marcello** - Italia, Francia, 2019 / 129'

*David di Donatello*: Miglior sceneggiatura non originale - 2020

*Toronto International Film Festival*: Platform Prize - 2019

*Premio Coppa Volpi, Venezia 76*: Migliore interpretazione maschile a Luca Marinelli-2019

*Premio Arca, Venezia 76*: Cinema Giovani al miglior film italiano - 2019

Dopo aver salvato Arturo, giovane rampollo della borghesia industriale, il marinaio Martin Eden viene ricevuto nella casa della famiglia del ragazzo dove conosce Elena, sua sorella, di cui s'innamora perdutamente. Martin insegue il sogno di diventare scrittore si avvicina ai circoli socialisti, entrando per questo in conflitto con Elena e il suo mondo borghese.



---

**Dal 20 al 22 Aprile | Incontro su zoom con il regista 23 Aprile alle ore 10**

**DIRITTI, INTEGRAZIONE E CONTEMPORANEITÀ**

**ROSA PIETRA STELLA** di **Marcello Sannino** - Italia, 2019 / 94'

*Matera Film Festival*: Miglior film e Miglior attrice Ivana Lotito – 2020

*Terra di Siena Film Festival*: Gran Premio della Giuria - 2020

Carmela è una giovane donna, bella e indomita come un'amazzone, tira avanti giorno per giorno con lavori precari e vane ambizioni. Madre poco presente di una bambina di undici anni, conosce Tarek, un quarantenne algerino e lo travolge nella sua lotta per trovare un equilibrio, una vita.



---

**Dal 27 al 29 Aprile**

**ETICA, RELIGIONE E COMUNITÀ**

**L'INSULTO** di **Ziad Doueiri** - Libano, 2017 / 113'

*Premio coppa Volpi, Venezia 74*: Miglior interpretazione maschile Kamel El Basha - 2017

Beirut. Yasser è un profugo palestinese e un capocantiere scrupoloso, Toni un meccanico militante nella destra cristiana. Un tubo rotto e un insulto sproporzionato, pronunciato da Toni in un momento di rabbia, innescano una spirale di azioni e reazioni che si riflette sulle vite private di entrambi con conseguenze drammatiche tutt'altro che private.



---

**Dal 4 al 6 Maggio | Incontro su zoom con la regista e il direttore del MANN 7 Maggio ore 10**

**ARTE E ARCHEOLOGIA: VITA NEL MUSEO ARCHEOLOGICO DI NAPOLI**

**AGALMA** di **Doriana Monaco** - Italia, 2020 / 54'

*Giornate degli Autori - Notti Veneziane - L'Isola degli Autori, Venezia 77 - 2020*

Un vortice di attività ci immerge nella vita quotidiana del Museo Archeologico di Napoli. Allestimenti e restauri ne scandiscono il tempo mentre visitatori da ogni parte del mondo si perdono tra le sale, sospesi tra stupore e fascino.



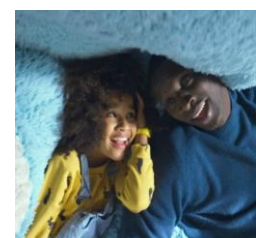
---

**Dall'11 al 13 Maggio**

**GIOVANI E CRESCITA**

**FAMIGLIA ALL'IMPROVISO** di **Hugo Gélin** - Francia, 2016 / 118'

Samuel è un eterno adolescente, uno che vive in vacanza dalle responsabilità della vita. Una mattina, bussa alla sua porta una vecchia fiamma, la ragazza di un'estate, Kristin che gli mette in braccio un neonato, Gloria: sua figlia. Kristin sale quindi su un taxi e sparisce letteralmente nulla. Samuel la rincorre a Londra, convinto che si tratti di un disguido rapidamente risolvibile, ma otto anni dopo lui e Gloria sono ancora insieme, più legati che mai.



---

**Dal 18 al 20 Maggio | Incontro su zoom con l'attore Marco D'Amore 21 maggio ore 10**

**DIRITTI E LAVORO**

**UN POSTO SICURO** di Francesco Ghiaccio - Italia, 2015 / 102'

Prato Film Festival: Miglior regia - 2016

2011, Casale Monferrato. Luca e suo padre Eduardo non si frequentano da anni. Eduardo era operaio all'Eternit. Luca voleva fare l'attore ma è finito a fare il pagliaccio alle feste. Luca scopre che il padre sta morendo a causa dell'esposizione all'amianto in fabbrica. Per questo la loro vita diventa una battaglia per riavvicinarsi e ottenere giustizia.



---

**\*\*\*\*ULTIMA PARTE DELLA RASSEGNA – date in presenza in eventuale definizione\*\*\*\***

---

**LAVORO, DIRITTI E CONTEMPORANEITÀ**

**SORRY WE MISSED YOU** di Ken Loach - Uk, Fra, Belgio, 2019 / 101'

Premio Magritte: Miglior film straniero in coproduzione - 2020

Festival internazionale di San Sebastián: Premio del pubblico e miglior film - 2019

Ricky, Abby e i loro due figli, vivono a Newcastle e sono una famiglia unita. Ricky è stato occupato in diversi mestieri mentre Abby fa assistenza domiciliare a persone anziane e disabili. Per guadagnare dei soldi in più Ricky pensa di acquistare un furgone per diventare un trasportatore freelance ma non tutto è come sembra.



**DIRITTI E INTEGRAZIONE**

**I MISERABILI** di Ladj Ly - Francia, 2019 / 100'

Goya: Miglior film europeo - 2020

Lumiere Awards: Miglior film, Miglior attore esordiente, Miglior sceneggiatura - 2020

Premio César: Miglior film, César del pubblico, Miglior attrice esordiente, montaggio - 2020

European Film Awards: Rivelazione europea - 2019

Festival di Cannes: Premio della Giuria - 2019

Montfermeil, periferia di Parigi. L'agente Ruiz, appena trasferitosi in loco, prende servizio nella squadra mobile di polizia. Gli bastano poche ore per fare esperienza in un quartiere brulicante di tensioni tra le gang e le forze dell'ordine sul territorio. Il furto di un cucciolo di leone da un circo innesca una caccia all'uomo e mette tutti contro tutti.



**DIRITTI E DISABILITÀ**

**THE SPECIALS - FUORI DAL COMUNE** di Olivier Nakache, Eric Toledano - Francia, 2019 / 114'

Malik e Bruno sono una coppia di amici e colleghi, al lavoro in modo complementare per aiutare giovani in difficoltà, tra guida terapeutica, inserimento nel mondo del lavoro e ovviamente assistenza pratica quotidiana per ragazzi affetti da autismo, a loro volta gestiti da istruttori cresciuti in situazioni disagiate



**LOTTA ALLE MAFIE - CELEBRAZIONE VENTENNALE DEL FILM**

**I CENTO PASSI** di Marco Tullio Giordana, Italia, 2000 / 114'

David di Donatello: Miglior attore a Luigi Lo Cascio, Miglior attore non protagonista a Tony Sperandeo, Migliori costumi a Elisabetta Montaldo, David scuola - 2001

Nastri d'Argento: Miglior sceneggiatura a Marco Tullio Giordana, Claudio Fava - 2001

57ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia: Miglior Sceneggiatura - 2000

Anni 70, Cinisi (Siracusa). La mafia controlla la vita quotidiana oltre agli appalti per l'aeroporto di Punta Raisi e il traffico della droga. Il giovane Peppino Impastato apre una piccola radio dalla quale fustiga con l'arma dell'ironia i potenti locali fra i quali Zio Tano (Badalamenti). Peppino verrà massacrato facendo passare la sua morte per un suicidio.

