

Progetto finanziato con i fondi a valere sul POC Campania 2014/2020

PROCIDA FILM ATELIER 2022

direzione pedagogica Leonardo Di Costanzo
a cura di Parallelo 41 produzioni

BANDO PER LA SELEZIONE DI 12 GIOVANI CAMPANI PER PARTECIPARE AL CORSO DI CINEMA DOCUMENTARIO DIRETTO DA LEONARDO DI COSTANZO E REALIZZARE UN FILM COLLETTIVO

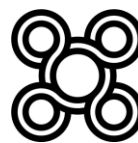
Sono aperte le iscrizioni per partecipare a Procida Film Atelier 2022, un corso di preparazione alla regia di cinema documentario che ha il fine di realizzare un film collettivo su Procida, vista attraverso lo sguardo dei/le giovani partecipanti.

Il progetto è coordinato da Parallelo 41 produzioni ed è stato promosso dalla Fondazione Film Commission Regione Campania, attraverso avviso pubblico nell'ambito del progetto ammesso a finanziamento ai sensi della DGRC 324 del 20/07/2021 avente ad oggetto POC 2014-2020 - INTERVENTI INTEGRATIVI E COMPLEMENTARI A PROCIDA CAPITALE 2022 PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE CAMPANO CUP: B99I21000080003 - CIG: 9154283150.

La supervisione pedagogica e artistica è affidata al regista Leonardo Di Costanzo, autore di numerosi documentari tra cui *Prove di stato*, *A scuola*, *Odessa* e *Cadenza d'inganno* e dei film *L'intervallo*, *L'intrusa* ed il più recente *Ariaferma* (11 nomination, premio per la miglior sceneggiatura originale e miglior attore protagonista per Silvio Orlando ai David di Donatello 2022).

Il laboratorio è dedicato a un gruppo di dodici giovani tra i 16 e i 26 anni residenti in Campania di cui almeno 6 residenti a Procida e si svolgerà in più fasi tra giugno e settembre 2022 con i seguenti obiettivi:

- valorizzare la formazione e la cultura attraverso il linguaggio cinematografico come strumento per lo sviluppo individuale e collettivo;
- creare un contesto formativo stimolante capace di valorizzare i talenti e le identità dei singoli in un obiettivo comune, consolidando autonomia e fiducia durante l'esperienza;
- fornire competenze nel campo del cinema documentario, nell'utilizzo di tecnologie audiovisive e nel racconto cinematografico, in sinergia con i professionisti coinvolti;



Progetto finanziato con i fondi a valere sul POC Campania 2014/2020

- realizzare un documento cinematografico su Procida, partendo dai giovani e dai loro sguardi, connessi alle radici, ma proiettati nel futuro, mettendo in opera un processo che coinvolga la comunità dell'isola nell'anno in cui Procida è Capitale della cultura.

Come partecipare

Ai/Le partecipanti non sono richieste competenze specifiche nell'ambito cinematografico né esperienze pregresse. Si dovrà dimostrare interesse all'apprendimento del linguaggio audiovisivo e garantire il proprio impegno a partecipare a un percorso formativo in presenza sull'isola.

Si terrà conto dell'interesse dei partecipanti a partecipare a una esperienza collettiva che abbia al centro il senso del racconto della comunità e la poetica del territorio.

I/Le candidati/e dovranno inviare la propria candidatura alla mail **procidafilmatelier@gmail.com** entro il giorno **27 maggio 2022** allegando una breve biografia, una lettera motivazionale e un breve racconto, utilizzando il formulario allegato e rispettando le indicazioni date.

Contestualmente alla candidatura, per i minori è prevista nel formulario autorizzazione firmata da un genitore a partecipare al laboratorio, e se non residenti a Procida, a spostarsi per e dall'isola in autonomia per il corso.

Per informazioni e chiarimenti scrivere alla mail **procidafilmatelier@gmail.com**.

Selezioni

I/Le candidati/e saranno convocati a Procida per degli incontri individuali con il regista ed il team del progetto il giorno **1 giugno 2022**. Gli esiti delle selezioni saranno comunicati entro il **3 giugno 2022**.

Informazioni e liberatorie

I/Le partecipanti sottoscriveranno un regolamento che prevede la massima cura per l'utilizzo delle attrezzature, che avranno in consegna nelle giornate di riprese, e la firma di una liberatoria dei diritti sulle immagini che realizzeranno, a favore della Regione Campania e della Fondazione Film Commission Regione Campania.

Al termine del percorso, la titolarità dei diritti dell'opera audiovisiva prodotta sarà della Regione Campania / FCRC e i nomi dei/Le partecipanti saranno indicati nei titoli del film con la seguente dicitura *un film realizzato dai/Le partecipanti (nomi) nell'ambito di Procida Film Atelier 2022 con la supervisione artistica e pedagogica di Leonardo Di Costanzo*.

I/Le partecipanti non residenti a Procida riceveranno un rimborso spese per i costi del trasporto sull'isola.

I tempi del progetto

Le fasi del progetto saranno momenti di acquisizione di sapere e esperienza diretta da parte dei/Le partecipanti che svilupperanno un proprio soggetto filmico, realizzeranno le riprese, sia audio che video, e poi saranno impegnati accanto alla montatrice nel pre-montaggio del film.



Progetto finanziato con i fondi a valere sul POC Campania 2014/2020

13 GIUGNO – 25 LUGLIO 2022 a Procida

Atelier di cinema documentario e riprese - dal lunedì al venerdì (ore 10-18) per 7 settimane.

La presenza è obbligatoria. Sarà consentito soltanto 20% di assenza.

prima parte: laboratorio, ricerca, sopralluoghi

- introduzione agli elementi fondamentali del linguaggio cinematografico
- lezioni sull'uso delle attrezzature tecniche di ripresa visiva, sonora e di montaggio
- esercitazioni pratiche di ripresa e visioni collettive dei materiali prodotti
- proiezione di film documentari come *case studies*
- ricerca, discussione e scrittura dei soggetti che comporranno il film collettivo finale
- masterclass con registi e produttori

seconda parte: riprese e produzione

In questa seconda fase verranno realizzate le riprese dei soggetti più interessanti proposti dai ragazzi. Ogni soggetto verrà affrontato e portato avanti da due studenti che si occuperanno della ripresa video e sonora alternandosi nei ruoli. Il materiale girato verrà visionato durante le lezioni, così da seguire l'andamento delle riprese, riflettere sugli sviluppi dei soggetti e coinvolgere tutti gli studenti nella revisione dei materiali girati. L'esperienza dell'apprendimento dal fare, personale ed altrui, è un elemento importantissimo della visione pedagogica di questo laboratorio. Il cinema che ne deriva ne è permeato.

SETTEMBRE 2022

Alcune giornate di partecipazione da definire - non continuative e non obbligatorie.

Conclusione dell'atelier sull'isola: ultime riprese e inizio del montaggio

Il materiale filmico girato verrà selezionato e pre-montato con la presenza dei/le giovani autori/trici per acquisire consapevolezza delle possibilità drammaturgiche del montaggio in modo da avere un quadro completo del processo produttivo di un film.

Nei mesi tra **ottobre e dicembre** il film sarà in fase di post – produzione (montaggio video, montaggio del suono e mix, color correction) a cura di professionisti e tecnici del settore.